

KATA PENGANTAR

Syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, karunia serta berkah yang telah dilimpahkan. Alhamdulillah atas pertolonganNya penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktek lapangan ini dengan baik dan lancar.

Laporan ini disusun agar dapat menggambarkan mekanisme penataan audio dan kerja seorang studio person pada saat memproduksi sebuah program typing di KompasTv. Laporan Praktek Kerja Lapangan ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Strata 1 (S1) di Jurusan Broadcast Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul Jakarta. Laporan ini merupakan penerapan ilmu komunikasi yang penulis peroleh dalam perkuliahan.

Penulisan laporan ini dapat diselesaikan sesuai dengan yang diharapkan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan jalan kemudahan untuk penulis, Sang maha Pemurah dan Bijaksana, karena Engkau telah mempertemukan penulis dengan orang-orang hebat yang ikut serta dalam mensupport penulisan laporan ini.
2. Kedua Orang tua tersayang yang senantiasa mendoakan. Mama dan papah yang berhati besar dan sabar mendampingi serta mendidik penulis. Terima kasih untuk segala fasilitas yang telah diberikan penulisan, kalian telah memberikan kebebasan kepada penulis untuk memilih dan kepercayaan.

Beliau adalah orang tua terhebat yang ada di dalam hati penulis, kalian adalah motivasi.

3. Abang, kakak dan adik penulis yang selalu memberikan pengetahuan, hiburan, candaannya kepada penulis saat menulis laporan ini, kalian ikut serta mendoakan penulis.
4. Dr. Indrawadi Tamin Msc. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
5. Dr. Hidayat Muchtar selaku pembimbing KKP yang telah membantu dan berbagi ilmu kepada penulis dalam menyelesaikan laporan ini. Keramahan, kebaikan dan kesabaran bapak membuat penulis banyak berhutang budi. Terima kasih karena Bapak mau meluangkan waktunya.
6. Drs. Herry Kuswita M.Si selaku Ketua Jurusan Broadcasting yang telah banyak berjasa dan banyak memberikan inspirasi kepada penulis.
7. Seluruh Dosen FIKOM dan Staf yang telah membantu penulis selama proses penyusunan KKP ini. Untuk Mas Agus dan Mas Helmi yang selalu membantu penulis mengurus semua hal mulai dari surat menyurat sampai informasi yang sangat bermanfaat bagi penulis.
8. KompasTv yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu broadcasting disana, khususnya pada departement support, audio person.
9. Audio Person crew, kalian adalah guru-guru baru untuk penulis. Kang Nuki Firdaus yang dengan kerendahan hatinya mau mengajari dan memberikan kesempatan untuk penulis bergabung di divisi audio. Kang Rully, Kang Indra,

Kang Dedy, Teh Kizzy, Mas Wendy, Pakde Jono, Gilang, Mas Yudi, Kang Deni, Kang Peter, Mas Anton, Mas Puji, Bintar, Mas Leo yang banyak membantu dan memberikan pengalamannya serta membimbing penulis selama kerja dilapangan. Kalian telah memperkenalkan penulis pada keseruan menjadi seorang audio person.

10. Tehnik Director Mas Idam dan Kang Okky yang telah ikut serta membantu penulis selama berada di KompasTv
11. Bang Putra dan Mas Adi (Adidoet) yang pertama kali menawarkan penulis untuk bergabung pada departemen support, serta Staf-staf Produksi KompasTv yang belum penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas kerjasamanya dan kalian juga memberikan perkenalan dunia broadcasting kepada penulis.
12. Teman-teman tersayang penulis Fitri, Olla, Diera, Choma dan teman-teman seperjuangan Fikom 2010, terima kasih atas saling supportnya. Senior 2009, Toink, Ririf, Decky dan senior 2008 yang juga ikut membantu penulis dalam memebrikan pengalaman mereka.

Dan untuk semua orang yang telah terlibat langsung dan membantu penulis menyelesaikan laporan kkp ini yang tidak bisa diucapkan satu per satu. Terimakasih, semoga amal kebaikan kalian dibalas oleh Allah SWT. Karena hanya Allah lah yang pantas membalas kebaikan kalian.

Jakarta, 13 Juni 2013

Noerma Muthia